



JAZ-16010301023131

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**December - 2019**

**Hindi**

**(Bhartiya Kavyashastra)**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।  
(२) सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

- १ काव्य के लक्षणों का उल्लेख करते हुए, काव्य के प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा
- १ रस के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए, रसों का विवेचन कीजिए । १४
- २ अलंकार की विभिन्न परिभाषाएँ देते हुए अलंकारों का वर्गीकरण कीजिए । १४  
अथवा
- २ वक्रोक्ति का अर्थ, परिभाषाएँ देते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए । १४
- ३ आचार्य क्षेमेन्द्र द्वारा प्रवर्तित औचित्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए । १४  
अथवा
- ३ ध्वनि के अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए । १४
- ४ हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १४  
अथवा
- ४ हिन्दी कवि आचार्यों के काव्य-शास्त्रीय चिंतन पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) काव्य स्वरूप ।  
(२) रीति संप्रदाय ।  
(३) शब्द शक्तियाँ ।  
(४) कवि शिक्षा ।